

11.2.2019 kh:n asettamat työryhmät:

Väinölän ja torin alueen suunnittelutyöryhmä: Markku Ketonen (pj), Ari Sarpola, Antti Mäkelä, Tommi Oja, Mika Antikka, Tuula Aitto-oja (siht.)

Kulttuuritilatutyöryhmä: Ari Sarpola (pj.), Markku Ketonen, Veli Tirilä, Anneli Rajaniemi, Jaakko Kittilä, Tuula Aitto-oja (siht.)

➔ työryhmien yhteinen kokous pe 13.3.2020

\*\*\*\*\*

Työryhmien mielestä **Taidetalo Väinölän** osalta odotetaan nyt ensin talossa tehtyjen rakenne- ja yms. tutkimusten tulokset (tutkimukset tehty tammikuun viimeisellä viikolla 2020). Tämän jälkeen pystytään tekemään jatkoehdotuksia lautakunnalle/-kunnille sekä kaupunginhallitukselle talon osalta. Siinä yhteydessä mietitään eri vaihtoehdot talon toiminnan osalta eli fokuoituuko talon toiminta edelleenkin näyttelytoimintaan vai nyt vuoden alussa esille nousseisiin esityksiin Väinölästä esittävän taiteen talona: huoneteatteri- ja kesäteatteritoiminta (harjoittelu- ja esitystila), karaokekerhotoiminta, Valovoiman kokoontumiset jne.).

**Väinölän ja Penttilän piha- ja puistoalueiden sekä Väinölänrannan** suunnittelukilpailu oli avoinna 25.10.2019 saakka maisema-arkkitehtipiskelijoille (ammattikorkeakoulut ja Aalto-yliopisto) ja kilpailuun liittyvä aineisto sekä kuva- ja kartta-aineisto kaupunkilaisilta tulleiden ideoiden kera olivat nähtävillä kaupungin kotisivuilla. Kilpailuun saatiin määräaikaan mennessä kaksi ehdotusta: ”Aistivirta” ja ”Pyhäjoen tukkimiehet”. Työt olivat nähtävillä ja kommentoitavina kirjastolla. Lisäksi järjestettiin yleisöäänestys. Työryhmä päätti lunastaa molemmat työt ja ensimmäinen palkinto meni ”Pyhäjoen tukkimiehet”-työlle ja toinen palkinto ”Aistivirta”-työlle. Lisäksi yleisöäänestyksen voittanut työ Pyhäjoen tukkimiehet palkittiin.

Työryhmät esittävät, että rannan ja puiston osalta laaditaan mahdollisimman pian kokonaissuunnitelma, jossa huomioidaan molemmat lunastetut suunnitelmat, yleisöltä tullut palaute suunnitelmiin yhdessä esille nousseiden ja kirjattujen ideoiden ja ajatusten kanssa. Teatteriyhdistys Rompoolin kanssa on pidetty palaveri helmikuussa ja heidän osaltaan on myös kirjattu ideat ja toiveet kesäteatteritoiminnan osalta.

Työryhmät toivovat että **Väinölänrannasta ja –puistosta** muodostuisi kaupunkilaisen yhteinen kesäaikainen ”olohuone” kesäteatterineen.

**Penttilän talon** piharakennukset tulisi saada kaupungin hyötykäyttöön ja pihalla oleva pieni hirsivarasto tulisi maalata.

**Kallion kotiseututalon** osalta työryhmät toteavat että rakennus ei kestä siirtoa toiseen paikkaan, vaan vaihtoehtoina tässä vaiheessa nähdään toiminnan jatkuminen ennallaan tai talon myyminen (esimerkiksi kyläyhdistykselle).

Perinnekeskuksen alueella sijaitsevan **museon** osalta tilatilanne on hyvä.

Elokuvateatteri **Kinokulman** penkkien, verhojen yms. uusimiseen on varauduttu vuonna 2020.

**Kirjaston** tilojen osalta todettiin yleistilanne ja merkittiin tiedoksi että lehtilukusalin viereen tulee vuoden 2020 aikana ns. omatoimitila.

**Bergströmin kiinteistön** käyttöä tulee aktiivisesti miettiä ja löytää sille käyttöä. Torin aluetta ja toimintaa kehitetään yhdessä eri toimijoiden kanssa, ja elinkeinopalveluilla on siinä keskeinen vastuu.

Vuoden 2020 alkukuukausien aikana kiinteistössä on järjestetty pari isompaa tapahtumaa kaupungin WetoWoima-hankkeen ja eri järjestöjen yhteistyönä. Entisen Oula-Palan tiloissa aloitettiin KoronaGallerian näyttelytoiminta helmikuun alussa. 3.2.2020 pidetyssä kokouksessa elinvoimalautakunta on käsitellyt toriasiaa ja päättänyt ottaa vastuun torin toiminnasta ja sen kehittämistä

**Yläkoulun salin** nouseva katsomon uusiminen on mukana vuosille 2023-2024 sijoittuvassa yläkoulun salin peruskorjauksessa. Peruskorjauksen suunnittelumäärä raha on talousarviossa vuodelle 2020.

#### **Alakoulut**

- 1) Kaikkien alakoulujen saleja voitaisiin hyödyntää enemmän ko. kylissä ja alueilla järjestettävien tilaisuuksien järjestämisaikana.
- 2) Juho Oksan koulun musiikkiluokkaa tulisi käyttää enemmän erilaisissa tilaisuuksissa.

**Koulumuseon** rakentuminen puulukion tiloihin käynnistetään vuoden 2020 aikana.